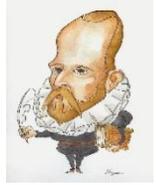
	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	PLANEACIÓN SEMANAL 2024				
Área:	HUMANIDADES-	Asignatura:	Lengua Castellana.		
Periodo:	III	Grado:	DÉCIMO.		
Fecha inicio:	02-07-2024	Fecha final:	06-09-2024		
Docente:	Yuliana Macías Toro.		Intensidad Horaria semanal:	4	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué forma aporta la sintaxis a la producción escrita?

COMPETENCIAS: Demuestra la comprensión del funcionamiento de la lengua en sus elaboraciones textuales, pues construye las relaciones que se establecen entre el significado del texto y sus formas de construcción

ESTANDARES BÁSICOS: Comprende ensayos temáticos y tipos de textos según su objeto de estudio, seleccionando la información adecuada que le permite confrontar las ideas expuestas en dichos textos.
 Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Estudio de las categorías gramaticales de las palabras. Las palabras. El ensayo.	Analizar las páginas 36 y 37 . Ingresar a links para repasar. http://emiliomontehernanz.blogspot.com/2012/11/las-categorias-gramaticales-clases-de.html https://www.blinklearning.com/Cursos/c83880_c216670 Test_sobre_categorias_gramaticales.php http://www.xtec.cat/~jgenover/gracat1.htm LAS PALABRAS Link de apoyo: https://www.ted.com/talks/javed_akhtar_the_gift_of_words?language=es PAUTAS PARA REALIZAR UN ENSAYO:	Libro: Lenguaje 10. Editorial Norma. Tecnológicos: portátil, computador, Tablet. Virtuales: plataforma http://educaevoluciona.com/ y otras plataformas digitales. Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.	Quiz categorías gramaticales. Próxima clase presentar un ensayo.	INTERPRETATIVA: Reconoce las oraciones simples transitivas, intransitivas e impersonales en un texto. ARGUMENTATIVA: Interpreta y valora los aspectos más relevantes de algunas escuelas y movimientos literarios tales como: Romanticismo,

		http://www.uao.edu.co/celee/el-ensayo-academico/			Realismo, Generación del 98 y Vanguardia.
2	Análisis gramatical de la oración simple.	http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Oracion_simple_clasificacion.html Realizar repaso de las oraciones simples y evaluar. Páginas: 74 y 75.		Quiz oraciones simples. Participación en clase.	PROPOSITIVA: valora los aspectos más relevantes de una obra y un texto literario a través del análisis literario.
	El Romanticismo Y el Realismo.	Ideas previas plataforma páginas 54 en adelante. Contexto histórico: https://youtu.be/YN8Y1lxXSY https://youtu.be/YIXfT2YTn5I Observar vídeos, toma de nota y socialización. Páginas del libro: 62 a 69.		Mapa conceptual.	
3	La oración compuesta coordinada.	Trabajo en el libro: páginas 110 a 111. Informe en el cuaderno. http://elvelerodigital.com/apuntes/lyl/oc.htm Ingresar al link para repasar conceptos. https://sintaxis.org/oracion-compuesta/coordinadas/		Informe de lectura.	
	La crisis de la monarquía española y las revoluciones hispánicas	.Analizar documento por grupos: https://www.educ.ar/recursos/92941/la-crisis-de-la-monarquia-espanola-y-las-revoluciones-hispanicas		Socialización.	
4	La oración compuesta coordinada.	Trabajo en el libro: páginas 110 a 111. Informe. Ejercicios plataforma Educa.		Socialización toma de nota.	
	La generación del 98.	Escuchar audio. Link de apoyo: https://youtu.be/Z7IL_fAD284 Realizar tomad de nota para socialización. Organización de grupos para exposiciones. Temas: <ul style="list-style-type: none"> - Europa tras la primera guerra mundial (contexto) - Generación del 98. - Las vanguardias en la literatura: Expresionismo - Las vanguardias en la literatura: Surrealismo - Las vanguardias en la literatura: Dadaísmo - La generación del 27. 			
5	La oración	Trabajar las páginas 112 y 113 con los ejercicios del		Ejercicios	

	compuesta subordinada.	libro y digitales. Proyectar en la pantalla		plataforma Educa.	
	Exposiciones literarias.	Se propone que se realicen socialización de los temas tipo exposición con diapositivas. Se organizarán grupos y se las darán las recomendaciones para hacerlo con ayuda de las plataformas disponibles.		Trabajo en clase y en equipo.	
6	Manejo de palabras y conectores.	https://iefangel.org/areas/lengua-castellana/documentos/ Ingresar al link y socializar la información. Los estudiantes tomarán nota en el cuaderno.		Quiz oraciones compuestas.	
	Exposiciones literarias.	Los temas de las exposiciones se toman de referencia del libro de Aprender y de otros link. Las páginas son: 88 a 105.		Trabajo escrito para la exposición y diapositivas.	
7	Historia de la escritura.	Proyectar el documento historia de la escritura pdf (está en la usb) socializarlo. Toma de nota.		Toma de nota en el cuaderno.	
	Exposiciones: Generación del 98 y del 27 y las vanguardias	Toma de nota de las exposiciones.			
8	Los cultismos.	Trabajar las páginas 108 y 109. Para realizar un ejercicio práctico.		Realizar una composición.	
	Exposiciones: Generación del 98 y del 27 y las vanguardias	Exposición por equipo.		Diapositivas y exposición individual.	
9	El texto filosófico literario.	Trabajar las páginas 118 a 122 y realizar los ejercicios propuestos en el libro y en la plataforma. Explicar. Responder: - ¿Qué es? - ¿Cuáles son sus características? - ¿Qué lo diferencia de los demás tipos de textos?		Ejercicios del libro.	
	Conversatorio.	Retroalimentar sobre las exposiciones literarias.		Dialogo.	
10	Raíces griegas y latinas.	Libro 9°. Página 186 a 187. Proyectar y explicar.		Ejercicios.	
	Tertulia literaria	http://utopiadream.info/ca/actuaciones-de-exito/tertulias-literarias-dialogicas/ Con anticipación se les dará a los estudiantes una lista de relatos cortos de diversos autores para que se preparen. Link de apoyo: https://ciudadseva.com/biblioteca/indice-autor-		Participación.	

	a 2.	3.	a 4.	6 y 8	A			a 4	6	TE	TE	NA	NA
Repaso: categorías gramaticales. Ejercicios. Ejercicio: Romanticismo.	Ensayo: el poder de las palabras.	Participación de las clases. Mapa conceptual.	Literatura y tiempo. Ejercicios.	Diapositivas y exposiciones.		Prueba diagnóstica. EJERCICIOS PLATAFORMA EDUCATIVA.	Quiz categorías gramaticales. Quiz escuelas literarias.	Quiz oraciones.	Exposición.			Prueba interna.	Prueba externa.